Fanfare

Am sechsundzwanzigsten Sonntage nach Trinitatis

„Herr weiß, wie nahe mir mein Ende."

Nr. 97.

Dominica 16 post Trinitatis.

„Verweiss, wie nahe mir mein Ende."

Corno.
Oboe I.
Oboe II.
Violino I.
Violino II.
Viola.
Soprano.
Alto.
Tenore.
Basso.
Continuo.

Wer

Wer

Wer

Wer

piano

piano

Recit.

weiss, wie na - - - he mir mein En - - - - - de? Das

weiss, wie na - - - he mir mein En - - - - - de?

weiss, wie na - - - he mir mein En - - - - - de?

weiss, wie na - - - he mir mein En - - - - - de?

piano

piano

piano

weiss der lie_be Gott al_ lein, ob mei_ ne Wallfahrt auf der Er_den kurz, o_ der län_ger mö_ge

forte

forte

forte

forte

sein. Hin_ _ geht die Zeit, her_ _ kommt der Tod.

Hin_ _ geht die Zeit, her_ _ kommt der Tod, der

Hin_ _ geht die Zeit, her_ _ kommt der Tod, der

Hin_ _ geht die Zeit, her_ _ kommt der Tod, der

tr

piano

piano

piano

piano

Recit.

Tod, her_ kommt der Tod, und end_lich kommt es doch so weit, dass

Tod, her_ kommt der Tod.

Tod, her_ kommt der Tod.

forte

forte

forte

forte

sie zu_sammen tref_fen werden. Ach, wie ge_ schwin_de und be_

Ach, wie ge_ schwin_de. und be_

Ach, wie ge_ schwin_de und be_

hen - - - - - de kann kom - - - men mei - - - ne

hen - - - - - de kann kom - - - men mei - - - ne

hen - - - - - de kann kom - - - men mei - - - ne

hen - - - - - de kann kom - - - men mei - - - ne

piano

piano

To - des - - - noth!

To - des - - - noth, mei - ne To - - des - - - noth, To - des - noth!

To - des - - - noth, mei - ne To - - - - - - - des - noth!

To - - - des - noth, mei - ne To - - - - - - - des - noth!

Recit.

Wer

piano

piano

piano

weiss, ob heu - te nicht mein Mund die letzten Wor - te spricht? D'rum bet'

tr *tr*

tr *tr*

Mein

Mein

Mein

ich al - le Zeit, al - - le Zeit, d'rum bet' ich al - le Zeit: mein Gott,

forte

forte

forte

forte

forte

Gott, ich bitt' durch Chri - sti Blut,

Gott, ich bitt'— durch Chri - sti Blut, mein Gott, ich bitt' durch

mein Gott, ich bitt' durch Chri - - - sti Blut,— ich bitt' durch

Gott, ich bitt' durch Chri - - - sti Blut,— ich bitt' durch

tr tr

Chri - - - sti Blut, mach's nur mit mei - - - nem

Chri - - - sti Blut, mach's nur mit mei - - - nem En - - - de,

Chri - - - sti Blut, mach's nur mit

mei - - - nem En - de gut.

En - de gut, mach's nur mit mei - nem En - - - de

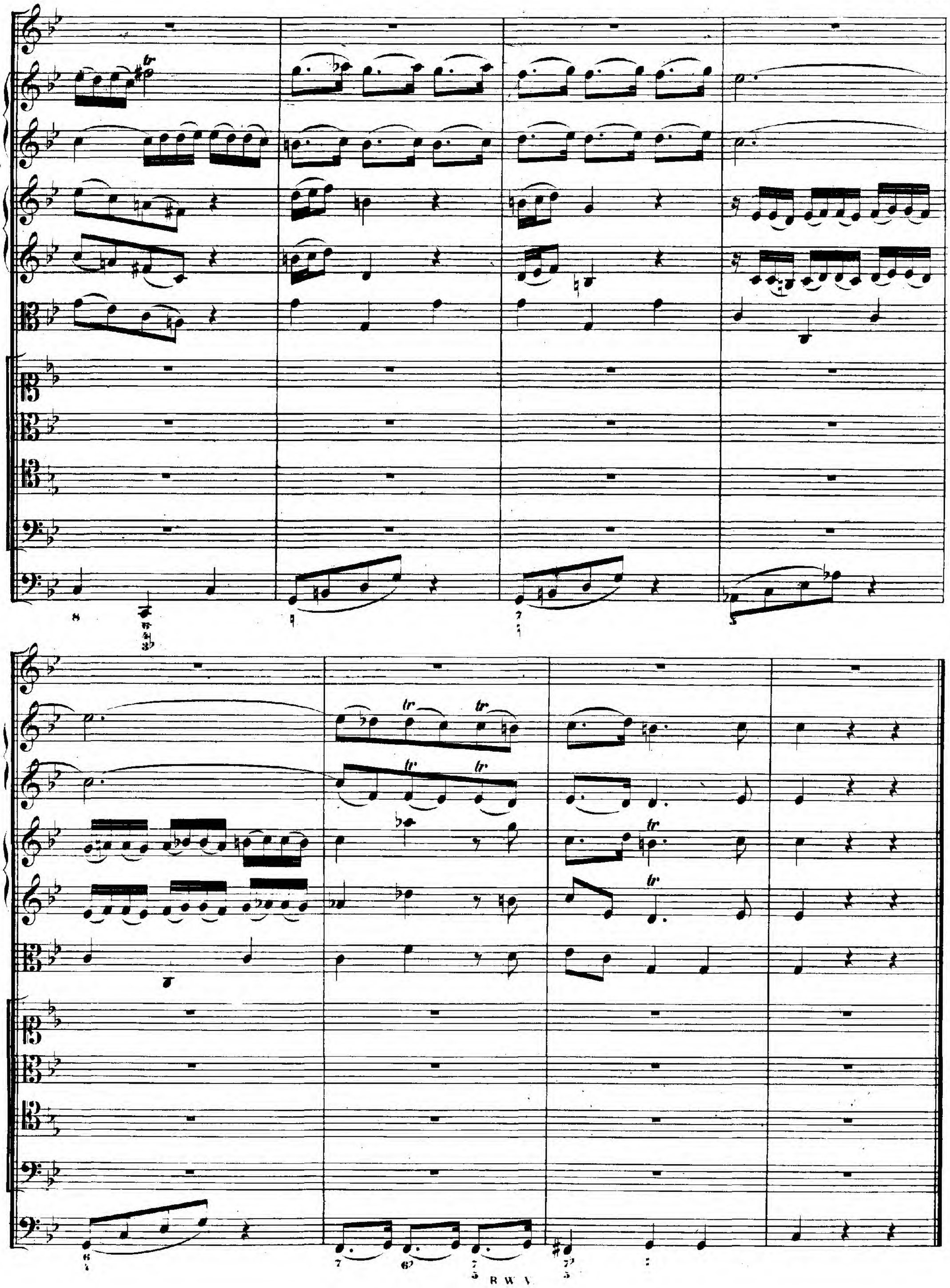
En - - - de gut, mach's nur mit mei - - - nem En - - - de

mei - - - - - - - nem En - - - - - - - - - - - - - de

gut.

gut.

gut.


tr
tr
tr
tr
tr
tr
tr
R W V

RECITATIVO.

Tenore. Mein Le_ben hat kein ander Ziel, als dass ich mö_ge seelig sterben, und meines Glaubens Antheil

ntinuo.

er_ben. Drum leb' ich al_le_zeit zum Gra_be fer_tig und be_reit, und was das Werk der Hände

thut, ist gleichsam ob ich sicher wüsste, dass ich noch heute sterben müsste; denn Ende gut, macht Alles gut.

ARIA.

boe da caccia.

Alto.

gano obligato.

Continuo.

Will - kom - men! will ich sa - gen, wenn der

Tod an's Bet - te tritt, will - kommen, will - kom - men, will ich sa - gen, wenn der Tod an's Bet - te

tritt, will - kom - men, will ich sa - gen, will - kom - men, will ich sa - gen, wenn der

Tod an's Bet_te tritt, will_kommen, will ich sa_gen, will_kom_men, will ich sa_gen, wenn der

Tod, der Tod,_ will_kom_men! will ich sa_gen, wenn der Tod an's Bet_te tritt.

Fröh - - lich will ich fol-gen, fröh -

- - lich will ich fol-gen, wenn er ruft, in die Gruft, fröh - - - - - lich folg' ich, fröh -

- - lich will ich fol-gen, wenn er ruft, in die Gruft, wenn er ruft, fröh - lich folg' ich, fröh -

lich folg' ich, wenn er ruft, in die Gruft.

Alle,

al - le mei_ne Pla - - - - gen nehm' ich mit, alle, al - le mei_ne Pla - - -

gen nehm'ich mit, alle, al

le meine Pla gen nehm'ich mit. Will kom_men! will ich sa_gen,

will kom_men, will ich sa_gen, wenn der

Tod an's Bet_te tritt, will_kom_men, will_kommen, will ich sa_gen, wenn der Tod an's Bet_te

tritt, will_kom_men, will ich sa_gen, will_kom_men, will ich sa_gen, wenn der

Tod an's Bet_te tritt, will_kommen, will ich sa_gen, will_kommen, will ich sa_gen, wenn der

Tod, der Tod, — will - kom - men! will ich sa - gen, wenn der Tod an's Bet - te tritt.

RECITATIVO.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Soprano. Ach, wer doch schon im Him-mel wär'! ich ha-be Lust zu

Continuo.

scheiden, und mit dem Lamm, das al-ler Frommen Bräu-ti-gam, mich in der See-ligkeit zu

weiden. Flügel her! Flügel her! Ach, wer doch schon im Him-mel wär'!

ARIA.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Basso.

Continuo.

Gu - - te Nacht, gu - - te Nacht, —— gu - - te Nacht, du Welt - ge -

tüm - - mel, du Welt - ge - tümmel, gu - - te Nacht, du Welt - ge - tümmel, gu - - te

Nacht, gu - - te Nacht, du Welt - ge - tüm - - - - - - mel, gu - - te

Nacht!

Gu_ _ te ___

Nacht,

du Welt_ge_tüm _ _ _ mel,

gu _ _ te

Nacht, du Welt_ge_tüm_mel, gu _ _ te

Nacht, gu _ _ te

Nacht, du Welt_ge_

tüm - - - - - - mel, gu - - te Nacht!

Jetzt mach' ich mit dir Be - - schluss;

ich steh' schon mit einem Fuss, ich steh' schon mit einem Fuss

bei dem lie - ben Gott im Him - - mel, ich steh' schon mit einem

Fuss bei dem lie - ben Gott im Him - - mel.

Gu - - te Nacht, du Weltge-tüm - - mel,

gu - - te Nacht, du Welt - ge - tüm - mel, gu - - te Nacht, gu - - te

Nacht, du Welt - ge - tüm - - - - - - - - mel, gu - - te Nacht!

CHORAL.

Soprano I.
Corno. Oboe I. II. col Soprano I.

Soprano II.
Violino I. col Soprano II.

Alto.
Violino II. coll'Alto.

Tenore.
Viola col Tenore.

Basso.
Continuo col Basso.

Welt, a - de! ich bin dein mü - de, ich will nach dem Himmel zu,
Welt, a - de! ich bin dein mü - de, ich will nach dem Him - mel zu,
Welt, a - de! ich bin dein mü - de, ich will nach dem Himmel zu,
Welt, a - de! ich bin dein mü - de, ich will nach dem Himmel zu,
Welt, a - de! ich bin dein mü - de, ich will nach dem Himmel zu,

da wird sein der rech - te Frie - de und die ew' - - - ge, stol - ze Ruh. Welt, bei dir ist Krieg und Streit,
da wird sein der rech - te Frie - de und die ew' - - ge, stol - ze Ruh. Welt, bei dir ist Krieg und Streit,
da wird sein der rech - te Frie - de und die ew'ge, stol - ze Ruh. Welt, bei dir ist Krieg und Streit,
da wird sein der rech - te Frie - de und die ew'ge, stol - ze Ruh. Welt, bei dir ist Krieg' und Streit,
da wird sein der rech - te Frie - de und die ew'ge, stol - ze Ruh. Welt, bei dir ist Krieg' und Streit,

nichts, denn lauter Ei - telkeit; in dem Himmel al - le - zeit Frie - de, Freud' und See - lig - keit.
nichts, denn lauter Ei - tel - keit; in dem Himmel al - le - zeit Frie - de, Freud' und See - lig - - keit.
nichts, denn lauter Ei - telkeit; in dem Himmel al - le - zeit Frie - de, Freud' und See - lig - - keit.
nichts, denn lauter Ei - telkeit; in dem Himmel al - le - zeit Frie - de, Freud' und See - lig - keit.
nichts, denn lauter Ei - telkeit; in dem Himmel al - le - zeit Frie - de, Freud' und See - lig - keit.